

חיים אמיתי, שחקן (1898-1973)

נולד בוויילנה. עלה לארץ-ישראל ב-1920. בשנים 1925-1932 שיחק בתיאטרון "האהל" ולאחר מכן הצטרף לתיאטרון "הבימה". שיחק בהצגות: "מיכל בת שאול", "שני עולמות", "האדמה הזאת", "בנים לגבולם" ועוד.

רחוב פרוג 25

נתן פורדהאוז בן ציסי, מלחין ומנצח (1896-1979)

נולד בעיירה חודרוקוב ליד קייב. למד בישיבה ורכש השכלה מוסיקלית בקונסרבטוריון הממשלתי בסנט פטרבורג. עלה לארץ-ישראל ב-1924 והחל לנצח באופרה הישראלית ולאחר מכן בתזמורת שלמים היתה לתזמורת הפילהרמונית הישראלית. ב-1929 הצטרף ל"הבימה" והלחין מוסיקה לעשרות הצגות. במשך שלושים שנה שימש בתפקיד המנצח והמנהל המוסיקלי של "הבימה".



יעקב אביטל, שחקן (1900-1937)



בהצגה "קשה להיות יהודי"

נולד בריגה ונמנה עם ראשוני תנועת "החלוץ". עלה לארץ-ישראל ב-1920, הצטרף לגדוד העבודה ועבד בסלילת כביש טבריה-צמח ובמחצבה בירושלים. היה מראשוני התלמידים בסטודיה הדרמתית של גדוד העבודה שהוקם ב-1925 – השנה שבה יסד משה הלוי את הסטודיה של "האהל" והזמין את אביטל להצטרף אליה. חמש שנים אחר-כך עזב אביטל את "האהל" ונסע לברלין שם פגש את שחקני "הבימה" ועם שובם ארצה ב-1931 הצטרף לתיאטרון "הבימה". עם ההצגות שבהן הופיע נמנות "ירמיהו", "כבלים", "אוריאל אקוסטא", "היהודי זיס", "רביזור", "ארבעה דורות", "הסוחר מוונציה" ועוד. אביטל נהרג בתאונת דרכים בטבריה, כאשר חברי תיאטרון "הבימה" הופיעו בעיר.